

VERANSTALTUNGSKALENDER

JANUAR – MÄRZ 2012

MITTWOCH, 4. JANUAR
9 Uhr bis SAMSTAG, 7. JANUAR
Eurythmeum

Michael Leber/Benedikt Zweifel
FORTBILDUNG FÜR AUSGEBILDETE EURYTHMISTEN
Information und Anmeldung Tel: 07 11 / 2 36 42 30

14./15./21. JANUAR
16 Uhr
Eurythmeum

Märchenensemble
DIE DREI MÄNNLEIN IM WALDE
ein Märchen der Gebrüder Grimm

SAMSTAG, 21. JANUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
DAS TRAUMLIED DES OLAV ÅSTESON
mit Einführung und Demonstration von Benedikt Zweifel

SONNTAG, 29. JANUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Märchenensemble
ABENDPROGRAMM
mit Werken von L.v. Beethoven, F. Schubert, J.S. Bach, R. Steiner und H. Heine

FREITAG, 10. FEBRUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
DIE ANFÄNGE DER EURYTHMIE
mit Einführung von Michael Leber

FREITAG, 17. FEBRUAR
19.30 Uhr
Johanneshaus Öschelbronn

Else-Klink-Ensemble
HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

SONNTAG, 19. FEBRUAR
19.30 Uhr
Studienstätte Unterlengenhardt

Else-Klink-Ensemble
HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

MONTAG, 20. FEBRUAR
16 und 19 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble
HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

DIENSTAG, 21. FEBRUAR
16 Uhr, Nikolaus-Cusanus-Haus
19 Uhr, Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble
HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

SAMSTAG, 25. FEBRUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Gastspiel Diana Sagvosdkina, Jan Weller und Mirjam Leist
... ZÄHLE DIE MANDELN ...
integrative Eurythmie- und Tanzperformance

FREITAG, 2. MÄRZ
19 Uhr bis 4. März
Eurythmeum

Annemarie Ehrlich, Den Haag
PLANETEN, VOKALE, TÖNE
Fortbildung Planetenbewegungen

FREITAG, 2. MÄRZ
20 Uhr
Eurythmeum

Studenten des Abschlusskurses **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
DIE PHILOSOPHIE DER FREIHEIT RUDOLF STEINERS
in eurythmischer Gestaltung, Regie Volker Frankfurt

SAMSTAG, 3. MÄRZ
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble
FRANZ LISZT — ZEITGEIST UND ZUKUNFTSMUSIK
ein Rückblick auf den 200. Geburtstag des Komponisten

SONNTAG, 11. MÄRZ
17 Uhr
Eurythmeum

Gastspiel Freie Eurythmiegruppe Stuttgart
VOM INNENLEBEN EINER GOTISCHEN SEELE
Einführungsvortrag durch Marcus Schneider
ORDO VIRTUTUM
Vom Spiel der Göttlichen Kräfte von Hildegard von Bingen

SONNTAG, 11. MÄRZ
17 Uhr
Eurythmiestdio Köngen

Else-Klink-Ensemble
FRANZ LISZT — ZEITGEIST UND ZUKUNFTSMUSIK
ein Rückblick auf den 200. Geburtstag des Komponisten

SONNTAG, 18. MÄRZ
19 Uhr
Eurythmeum

Gastspiel Eurythmie Ensemble Mistral
DIE LACHENDE MASKE
nach dem Roman von Victor Hugo

SAMSTAG, 24. MÄRZ
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
GOETHE'S METAMORPHOSENGEDANKEN
Mignon und Harfner Lieder, Die Metamorphose der Pflanze
mit Einführung von Michael Leber

SAMSTAG, 31. MÄRZ
Ab 11 Uhr
Eurythmeum

Öffentlicher Trimesterabschluss
STUDIENORIENTIERUNG
Studenten des 1. bis 4. Ausbildungsjahres
Workshops in Ton- und Lauteurythmie, Frageforum



DAS EURYTHMEUM STUTTGART

wurde 1924 gegründet und ist seitdem sowohl als Eurythmiebühne wie auch als Ausbildungsstätte für Eurythmisten (Bachelor-Abschluss) bekannt. Die langjährige Leiterin Else Klink hat mit ihrer künstlerischen Genialität das später nach ihr benannte Ensemble geprägt und zu internationalen Erfolgen geführt. Seit ihrem Tod führt ein Kollegium mit Isolda Sagrestano, Christa-Maria Schmidt, Michael Leber und Benedikt Zweifel das Haus. Das Eurythmeum versteht sich als Ort der Begegnung, hier gastieren immer wieder Eurythmie-ensembles aus der ganzen Welt. Konzerte und Rezitationen ergänzen das Programm.

EURYTHMIE ist eine einzigartige Bewegungskunst, welche die inneren Bildekräfte von Sprache und Musik sichtbar macht. Sie wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts von Rudolf Steiner geschaffen. Auf dieser Basis ist sie seitdem vielfach weiter entwickelt worden.

In der Eurythmie steht die menschliche Gestalt mit ihren vielfältigen Bewegungsmöglichkeiten im Zentrum der Darstellung, durch sie werden Musik und Sprache als Bewegung und im Raum anschaulich. Der gedankliche und formale Inhalt eines Werkes, Farbe und Lautbild, Rhythmus, Takt und Melodie finden in der eurythmischen Darstellung ihren sichtbaren Ausdruck.

DAS ELSE-KLINK-ENSEMBLE zeigt ein breites Spektrum der eurythmischen Bühnenkunst. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt im eigenen Haus in Stuttgart, große Tourneen führen darüber hinaus regelmäßig in alle Welt.

Im Else-Klink-Ensemble arbeiten erfahrene Eurythmisten neben jungen Bühnenkünstlern in der Bühnenausbildung. Das Ensemble zeichnet sich so durch eine gesunde Mischung von Beständigkeit und Erneuerung aus. Außerdem gibt es noch ein Märchenensemble, hier studieren junge Eurythmisten unter professioneller Anleitung jedes Jahr ein neues Märchen ein und treten damit bundesweit und auch im Ausland in Schulen, Heimen und Kindergärten auf.

VERANSTALTUNGSKALENDER

JANUAR – MÄRZ 2012

MITTWOCH, 4. JANUAR
9 Uhr bis SAMSTAG, 7. JANUAR
Eurythmeum

Michael Leber/Benedikt Zweifel
FORTBILDUNG FÜR AUSGEBILDETE EURYTHMISTEN
Information und Anmeldung Tel: 07 11 / 2 36 42 30

14./15./21. JANUAR
16 Uhr
Eurythmeum

Märchenensemble
DIE DREI MÄNNLEIN IM WALDE
ein Märchen der Gebrüder Grimm

SAMSTAG, 21. JANUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
DAS TRAUMLIED DES OLAV ÅSTESON
mit Einführung und Demonstration von Benedikt Zweifel

SONNTAG, 29. JANUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Märchenensemble
ABENDPROGRAMM
mit Werken von L.v. Beethoven, F. Schubert, J.S. Bach, R. Steiner und H. Heine

FREITAG, 10. FEBRUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
DIE ANFÄNGE DER EURYTHMIE
mit Einführung von Michael Leber

MONTAG, 20. FEBRUAR
16 und 19 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble
HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

DIENSTAG, 21. FEBRUAR
19 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble
HEITERE EURYTHMIE ZU FASCHING

SAMSTAG, 25. FEBRUAR
20 Uhr
Eurythmeum

Gastspiel Diana Sagvosdkina, Jan Weller und Mirjam Leist
... ZÄHLE DIE MANDELN ...
integrative Eurythmie- und Tanzperformance

FREITAG, 2. MÄRZ
19 Uhr bis 4. März
Eurythmeum

Annemarie Ehrlich, Den Haag
PLANETEN, VOKALE, TÖNE
Fortbildung Planetenbewegungen

FREITAG, 2. MÄRZ
20 Uhr
Eurythmeum

Studenten des Abschlusskurses **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
DIE PHILOSOPHIE DER FREIHEIT RUDOLF STEINERS
in eurythmischer Gestaltung, Regie Volker Frankfurt

SAMSTAG, 3. MÄRZ
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble
FRANZ LISZT — ZEITGEIST UND ZUKUNFTSMUSIK
ein Rückblick auf den 200. Geburtstag des Komponisten

SONNTAG, 11. MÄRZ
17 Uhr
Eurythmeum

Gastspiel Freie Eurythmiegruppe Stuttgart
VOM INNENLEBEN EINER GOTISCHEN SEELE
Einführungsvortrag durch Marcus Schneider
ORDO VIRTUTUM
Vom Spiel der Göttlichen Kräfte von Hildegard von Bingen

SONNTAG, 11. MÄRZ
17 Uhr
Eurythmiestdio Köngen

Else-Klink-Ensemble
FRANZ LISZT — ZEITGEIST UND ZUKUNFTSMUSIK
ein Rückblick auf den 200. Geburtstag des Komponisten

SONNTAG, 18. MÄRZ
19 Uhr
Eurythmeum

Gastspiel Eurythmie Ensemble Mistral
DIE LACHENDE MASKE
nach dem Roman von Victor Hugo

SAMSTAG, 24. MÄRZ
20 Uhr
Eurythmeum

Else-Klink-Ensemble **VERANSTALTUNGSREIHE: 100 JAHRE EURYTHMIE**
GOETHE'S METAMORPHOSENGEDANKEN
Mignon und Harfner Lieder, Die Metamorphose der Pflanze
mit Einführung von Michael Leber

SAMSTAG, 31. MÄRZ
Ab 11 Uhr
Eurythmeum

Öffentlicher Trimesterabschluss
STUDIENORIENTIERUNG
Studenten des 1. bis 4. Ausbildungsjahres
Workshops in Ton- und Lauteurythmie, Frageforum



DAS EURYTHMEUM STUTTGART

wurde 1924 gegründet und ist seitdem sowohl als Eurythmiebühne wie auch als Ausbildungsstätte für Eurythmisten (Bachelor-Abschluss) bekannt. Die langjährige Leiterin Else Klink hat mit ihrer künstlerischen Genialität das später nach ihr benannte Ensemble geprägt und zu internationalen Erfolgen geführt. Seit ihrem Tod führt ein Kollegium mit Isolda Sagrestano, Christa-Maria Schmidt, Michael Leber und Benedikt Zweifel das Haus. Das Eurythmeum versteht sich als Ort der Begegnung, hier gastieren immer wieder Eurythmie-Ensembles aus der ganzen Welt. Konzerte und Rezitationen ergänzen das Programm.

EURYTHMIE ist eine einzigartige Bewegungskunst, welche die inneren Bildekräfte von Sprache und Musik sichtbar macht. Sie wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts von Rudolf Steiner geschaffen. Auf dieser Basis ist sie seitdem vielfach weiter entwickelt worden.

In der Eurythmie steht die menschliche Gestalt mit ihren vielfältigen Bewegungsmöglichkeiten im Zentrum der Darstellung, durch sie werden Musik und Sprache als Bewegung und im Raum anschaulich. Der gedankliche und formale Inhalt eines Werkes, Farbe und Lautbild, Rhythmus, Takt und Melodie finden in der eurythmischen Darstellung ihren sichtbaren Ausdruck.

DAS ELSE-KLINK-ENSEMBLE zeigt ein breites Spektrum der eurythmischen Bühnenkunst. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt im eigenen Haus in Stuttgart, große Tourneen führen darüber hinaus regelmäßig in alle Welt.

Im Else-Klink-Ensemble arbeiten erfahrene Eurythmisten neben jungen Bühnenkünstlern in der Bühnenausbildung. Das Ensemble zeichnet sich so durch eine gesunde Mischung von Beständigkeit und Erneuerung aus. Außerdem gibt es noch ein Märchenensemble, hier studieren junge Eurythmisten unter professioneller Anleitung jedes Jahr ein neues Märchen ein und treten damit bundesweit und auch im Ausland in Schulen, Heimen und Kindergärten auf.